

十、服务方案

1. 《梵天净土》丛书采写、编撰方案

习近平总书记指出，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”他强调，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”文化自信的提出，彰显了我们对中国优秀传统文化的自信，对国家和民族未来发展以及自身走向的自信，使完善和发展中国特色社会主义伟大事业增强了传统血脉、文化底蕴和价值底气。为了增强江口人民的文化自信，江口县特策划了“江口县文化资源丛书印刷出版”项目。根据丛书的印刷出版要求，现拟采写、编撰方案如下：

（1）主旨

地域文化是文化自信的基石，特色鲜明的地域文化，是源远流长的中华文化的有机组成部分，是中华民族的宝贵财富。江口人民找准历史的方位和坐标，不忘本来、吸收外来、着眼将来，更加自觉地承担起用先进文化引领社会进步的责任，更加自觉地承担起传承弘扬民族优秀文化的责任，更加自觉地承担起满足人民精神文化需求、保障人民基本文化权益的责任，以更高层次、更高境界的追求推动文化大发展大繁荣，创造出新的文明、新的辉煌！

（2）采编团队

成立“江口县文化资源丛书”采写编撰小组，充分调研发动江口县文化工作相关部门参与编撰丛书，各单位对接由专人负责，对江口县文化资源进行全面深入的调查研究，组成精干的采写编审团队，保质保量按时完成编撰工作。

孔学堂学术团队，由孔学堂学术委员会执行主席、教授徐圻先生带队，组建一支《生态江口》编撰指导小组。指导编撰团队从全省的高度来谈江口的生态，结合新时代的旅游来推江口的旅游发展，用旅游彰显江口的生态、文化。江口的最大优势就是生态文化资源，江口是省里为数不多的生态文明示范区/县之一。

贵州大学团队，由贵州大学中国文化书院荣誉院长、教授张新民先生带队，组建一支《史话江口》编撰指导小组。指导编撰团队挖掘、辨识史实，从历史文化细节中追溯中华民族源远流长的历史传统。



贵州师范大学团队，由贵州师范大学教授王进先生带队，组建一支《风情江口》编撰指导小组。指导编撰团队从最新的民族政策出发，全面客观反映汉族和少数民族的相互融合、和谐共荣的景象。

贵州大学历史与民族文化学院教授张明先生带队，组建《人文江口读本》编撰指导小组。指导编撰团队从数据权威、历史真实、表述准确、介绍全面等方面编好此读本。

（3）采写内容

①《梵天净土·生态江口》

江口自然生态得天独厚。无论山川河流、花草树木，也无论珍禽异兽、蝉虫鱼虾，都表现出独有的巨大优势。境内有梵净山、黄牯山等较大山体，有太平河、闵孝河、车坝河、桃映河等重要河流，有珙桐、冷杉等珍稀树种，有黔金丝猴、大鲵等珍稀动物。特别是梵净山原始森林，更是名闻遐迩。全县植被覆盖范围广，森林覆盖率达 77%，是名副其实的绿色生态王国；遍布全境的江河水库及山泉小溪，为江口蓄积了丰富的水资源，成就了江口山环水绕、物阜民丰的人间仙境；气势磅礴的巍峨大山，千姿百态的奇峰怪石，成就了江口风光旖旎、景象万千的生态大观园；种类繁多的飞禽走兽，自由自在的水中精灵，使江口成为实至名归的动物王国。无论自然生态还是人文生态，在江口境内都是可圈可点的。首先是对自然环境保护而形成的生态文化。自然是人类赖以生存的物质世界，没有自然的平衡与和谐，就不会有生命万物的平衡与和谐，当然也不会有人类的平衡与和谐。

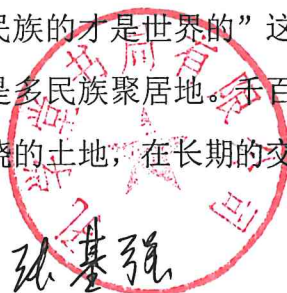
②《梵天净土·史话江口》

未有南中国，先有梵净山。历史的时空那么深邃，站在 10 亿年前的“古陆高地”，审视这一片沉寂的土地，雷鸣电闪抑或云集雾散，总有一些蛛丝马迹在诉说亿万年的故事。1413 年贵州建省，1913 年江口建县，经济社会发展方方面面都能找到文字记载，融合发展成就了江口的旧貌与新颜，取得的成就可圈可点。

③《梵天净土·风情江口》

江口，这个 25.15 万人口中包含 30 多个民族的县，各民族交流融合，民族团结进步，亲者和顺，在如何铸牢“中华民族共同体”意识、诠释“民族的才是世界的”这层含义时，给出了自己极具“个性化”的答案。江口自古以来就是多民族聚居地。千百年来，这些民族同舟共济、和睦相处，共同开辟耕耘这块美丽富饶的土地，在长期的交往与融合中，早已形成了你中有我、我中有你的命运共同体。

④《梵天净土·人文江口读本》



文化是一个地方的气质和灵魂，是精神文明建设的核心，对城乡发展中的形象塑造和品位提升有着不可取代的作用。此读本采撷江口众美，弘扬优秀传统文化，汇聚先贤遗风，彰显前人遗泽厚德。让后人在谈论江口人才兴盛时，可以逐一枚举；称道江口风俗隆盛时，可以自豪自信；效仿乡邦先辈贤达时，可以有所师法；弘扬传统人文之美时，可以俯仰无愧。希望以此播撒读书种子，重铸文献名邦，踵武前贤业绩，光大江口人文。

（4）图片要求

清晰的数码图片，5MB 以上（最好是单反数码相机拍摄的），无法收集的，由采编团队重新拍摄。

2. 《梵天净土》丛书编辑出版方案

（1）统稿改写团队

孔学堂书局由贵州日报当代融媒体集团主管主办，集团内有众多优秀的记者和采编人员。本丛书内容编撰完成后，将由集团采编部负责人带队，成立“江口县文化资源丛书”统稿改写小组，对丛书进行统稿、改写润色。

（2）编辑团队

孔学堂书局由贵州日报当代融媒体集团主管主办，贵阳孔学堂文化传播中心指导，明确“专业立社、特色发展”的定位，是一家致力于出版文史学术著作和通俗读物的专业出版社，成立以来共完成了数十个国家级、省级出版项目。本书编辑团队将由孔学堂书局副总编辑张发贤领衔。

张发贤，历史学博士，孔学堂书局（《孔学堂》杂志）副总编辑，编审（出版系列正高职称），带领团队完成多项国家级和几十项省级重点出版项目的出版工作，如国家出版基金项目“礼法传统与现代法治”丛书、“屯堡文书”（第一辑），国家民文资金项目《侗族大歌音图典》，省级重点项目“孔学堂文库”、《缩影：贵州改革开放 40 年》、《好人好马上三线：贵州三线记忆口述史》，目前正在带领团队执行贵州省“十四五”重大出版项目“阳明文库”出版工作。

本书编辑团队有编审（正高级职称）1 人，副编审（副高职称）2 人，编辑（中级职称）3 人，助理编辑（初级职称）1 人，都有较丰富的文史哲、人文社科类图书编校经验，对相关图书的编辑出版有较丰富的经验。

在 2018 年、2019 年、2020 年贵州省新闻出版局展开的常规出版质量检查中，孔学堂书局连续多年图书质检均为合格，两次受到贵州省新闻出版局的通报表扬，也是近年

图书质检中贵州省内唯一一家未出现出版产品不合格的出版社。孔学堂书局团队政治意识强，业务素质过硬，在图书生产过程中，严格执行三审三校制度，确保图书内容、编校、设计、印装等方面质量合格，保障出版高质量的精品图书。

作为贵州日报当代融媒体集团的下属出版社，孔学堂书局在执行“江口县文化资源丛书”的过程中，将严格落实意识形态工作责任制，严把政治关、内容关、编校和印装质量关，保障质量标准符合国家现行相关服务规范标准，出版一套高质量的精品图书。

(3) 设计排版制作及印刷厂

本套丛书的设计及排版制作，将请专业的设计团队来执行。本套丛书大多为精装彩印图书，为保证图书的印装质量，孔学堂书局将选择印刷工艺水平高、印制质量好的深圳的印刷厂执行印制工作。

书名	江口县文化资源丛书（三册）+函套（印量：5000套）				
尺寸	16开 170×240mm 精装 3册套装	印张	1. 生态1册：18.75个印张		
			2. 历史1册：18.75个印张		
			3. 民族1册：18.75个印张		
封面纸张	260G雅感纸	环衬	里纸116G 颜色根据封面设计再确定		
封面工艺	烫金工艺，书名做工艺	色数	四色		
函套	170×240mm 板纸：3mm	色数 工艺	四色 烫金	裱纸	耐磨牛津纸120G颜色根据设计再确定
内文纸张	80G纯质纸	色数	四色	装帧方式	锁线胶装+函套 吸塑
人文江口读本（彩色印制）	尺寸	140×210mm	印张	8个印张	
	色数	四色	装订	锁线胶装 吸塑	
	封面用纸	260G雅感纸	封面工艺	烫彩金	
	内文用纸	80G纯质纸	环衬	里纸116G 颜色根据封面设计再确定	

(4) 项目完成时间

孔学堂书局将提前规划，安排工作人员，优先推进本丛书的出版业务。按照采购人的要求，保质保量按时完成。

(5) 宣传推广

图书出版后，孔学堂书局将在贵州日报当代融媒体集团的各大媒体平台进行滚动宣传、推广本丛书。

